

Irán, ¿Una amenaza real?

Irán es el cuarto productor mundial de petróleo, pero sus reservas sólo le aseguran energía para 30 años. De ahí su interés en desarrollar centrales nucleares para uso civil lo que le ha valido el semi-embargo internacional..

Text y fotos: Fèlix Merino

Irán es un estado en plena ebullición. 78 millones de habitantes, 40% de los cuales menores de 35 años, convierten a este país en un hervidero de energía difícilmente controlada desde el poder. Aquí nada es lo que parece: un iraní niega tres veces antes de aceptar un favor (el “tarof”) y muchas veces dice “sí” cuando quiere decir “no” (el “ketman”). Este es un resumen en nueve imágenes de un país que merece la pena visitar.

Foto 1, Revolución Islámica (

Desde que la República Islámica llegó al poder en 1979, instituyó el velo forzoso bajo pena de azotes y prisión. Las mujeres resistieron y forzaron la retirada de algunas medidas represivas. En 1997, el presidente Jatamí fue elegido con los votos mayoritarios de las mujeres, que esperaban que relajara las políticas del apartheid de género. Sin embargo, nada tangible ha ocurrido hasta ahora. El chador genera controversias dentro y fuera del país. Muchas feministas iraníes lo reivindican como pieza “auténtica” y les sorprende como en Occidente la mujer “aparece desnuda siendo valorada como reclamo sexual”.

Foto 2, Política

Con Jatamí al poder en 1997 Irán parecía irrumpir en la escena internacional. Pero tras el 11-S la Casa Blanca lo situó en el “Eje del Mal”. Mahmud Ahmadinayad despertó el orgullo patriótico iraní. Por las calles de Teherán se pueden ver con facilidad murales en honor a los mártires de la Guerra Irán-Irak y al ayatolá Jomeini. El Consejo de los Guardianes de la Revolución dirige el país y aprueban a los aspirantes a la presidencia. Para las últimas presidenciales, 3.600 candidatos fueron rechazados. Esto motivó un gran absentismo. Se calcula que Ahmadinayad se hizo con la presidencia con apenas el 20% de los votos. Al igual que Bush, el presidente de Irán jamás había salido del país antes de ser elegido.

Foto 3, Religión

La religiosidad es el rasgo cultural más notable de los iraníes, ya que invade todos los aspectos de la vida. La esencia del Islam es la creencia en un solo Dios y el deber de sus fieles es

servirle en la forma que establece el Corán. En árabe, Islam significa sumisión a la voluntad de Dios y musulmán, el que se somete a la voluntad de Dios. Las expresiones cotidianas más visibles del fundamentalismo chiíta en Irán son el recatado código en la vestimenta y el púdico comportamiento en las mezquitas. La fuerza de Irán tiene mucha más relación con las mezquitas que con las fábricas. En una mezquita una familia se reúne, reza, medita, pero también juega, come y se relaciona.

Foto 4, Economía

Hablar de Irán es hablar de bazares, auténticos centros de negocio e intercambio desde épocas antiguas. Marco Polo los descubrió guiado a través de la Ruta de la Seda. En un bazar la gente compra, reza (todos tienen su mezquita) e se intercambian ideas. Dicen que es en esta clase “popular” donde se fragua la verdadera fuerza del actual presidente. En 2011, la renta per cápita de los iraníes fue de 6,455 dólares, lo que le sitúa en el puesto 85 del mundo. Con un desempleo del 10% y una inflación más del 20% el país intenta aprovechar sus recursos petrolíferos para salir del estancamiento provocado tras el embargo internacional decretado por EE.UU a partir de 1980 pero que no todos los países lo siguen.

Foto 5, Historia

Desde la llegada de Ciro I, Persia se erige en un imperio que todavía hoy presume de su historia. No en vano, la dinastía aquemida fundó la que hasta ahora se considera la primera sociedad política del mundo (S.VI a dC). Persépolis fue la capital del imperio y hoy es lugar de peregrinación turística. Irán recibe 1,5 millones de visitantes foráneos al año. Su objetivo es llegar a los dos millones. Históricamente la antigua Persia presenta un legado rico del que deberíamos tomar nota. Los zoroastrianos, con su visión ética de la vida, así como el aprecio que muestran por sus poetas, nos descubren un país lleno de orgullo, lirismo y sensualidad. El legado de Irán a la civilización está relacionado con lo inútil: la poesía y las rosas.

Foto 6, La familia

Irán se resume en la familia. Cuando un occidental conoce a un iraní conoce a su familia. Si se casa con un iraní (hombre o mujer) también lo hace con su familia. En este aspecto, el estado paternalista no es más que la extensión política de la sociedad paternal. Irán tiene una esperanza de vida de 73 años y ocupa el lugar 76 en el Índice de Desarrollo Humano. El idioma oficial es el persa, una lengua indoeuropea. El azerí, el kurdo, el árabe y el lur también son importantes; además, en las 26 provincias se hablan decenas de otras lenguas, como el gilak, el baluchi o el turkmeno.

Foto 6, Educación

Con una tasa de escolarización del 95,8% y un alfabetismo adulto del 79% Irán invierte un 18% del PIB en Educación. Desde 1979, la enseñanza se segrega por géneros y es obligatoria hasta los 16 años. Sólo en la universidad las clases son mixtas. Políticamente hablando, es una dictadura teocrática así que no hay libertad en el sentido que se entiende en Occidente. Sin embargo, y parafraseando al famoso sociólogo americano John Spencer, “todos vivimos en una jaula de barrotes invisibles”. Para ellos el tiempo del sha es la perversión y el libertinaje. Un sistema siempre se fundamenta en contraposición al anterior (Franquismo-Democracia, Comunismo-Capitalismo). Todo es cuestión de educación.

Foto 7, Juventud

La segregación de géneros impuesta por la Revolución supone graves problemas de relación entre los jóvenes. Algunos de ellos se saltan la vigilancia de los “vasijins” (guardianes de la moral). La situación actual es muy restrictiva con la mayoría de diversiones tal y como las entendemos en Occidente. No hay discotecas, no hay casinos ni salas de baile. Una de las pocas actividades que se permite es acudir a parques de atracciones, populares y sencillos. Toda ciudad tiene una noria o un tióvivo. Otra cosa es lo que se organiza puertas adentro en las casas particulares.

Foto 8, La mujer

“Irán no es un país subdesarrollado. Es un país tercermundista en cuanto a igualdad de género. Aquí cuestiones como la mujer, el amor o la familia están en un segundo orden”, aseguran muchas mujeres. Los tribunales islámicos consideran que el testimonio de dos mujeres equivale al de un hombre. Existen dos fuerzas enfrentadas: las conservadoras y las partidarias del cambio. Sin embargo, todas se oponen a que se les prohíba entrar en los campos de fútbol. Todas han tomado el fútbol como metáfora de su protesta. Irán es el primer estado que tiene una selección femenina de fútbol que obliga a jugar con chador.

Foto 9, Mass-media

Irán es el país con más weblogs del mundo tras EE.UU.. En todo el país se publican unas 400 revistas y unos 70 periódicos, algunos en inglés. En Teherán se sintonizan seis canales de televisión y en el resto del país, cuatro. Las antenas parabólicas están prohibidas pero todo el mundo tiene alguna escondida. A través de las cadenas internacionales saben que “Irán está en el punto de mira”.