

‘Reântâlniri’

Volver a Rumanía

‘**Reântâlniri**’ (reencuentros) narra el lado opuesto y existente de la inmigración, el primer reencuentro de una mujer y sus dos hijos con su tierra natal (Cristesti, Rumanía) y sus seres queridos. Un reencuentro tras años de duro trabajo y sacrificio, que no sólo han cambiado felizmente su propia vida, sino también, la de los demás.

Texto y fotos: Juan Plasencia

Volver al pasado con la conciencia tranquila, con la mirada un poco más cansada, pero evolucionada. Volver al reencuentro con uno mismo, orgulloso de quién has sido y de quién eres, de lo hecho y lo deshecho. Sentir ese cariño, ese calor, ese chispazo interior que parecía extinguido, agotado e incluso atrofiado. Notar que todavía tienes un pasado que te abraza, que te ama y que siempre o casi siempre estará ahí.

Es difícil expresar las sensaciones ajenas, los sentimientos de aquellos que un día se vieron obligados a dejarlo todo, a cargar con la nada y guardar su dignidad en un bolsillo. Es complicado hablar sobre gente que intenta día a día rehacer su mundo, reconstruir sus vidas y reformar sus familias, a la vez que aprenden, sin más opción, a pedir, a recibir y a obedecer.

Existen historias muy poco publicitadas sobre la victoria del espíritu, el triunfo de la mano vacía, sobre la épica de la dignidad, la grandeza de la humildad, la **valentía del corazón y el poder del amor**. Porque la vida, desde su más amplio espectro, también nos muestra héroes y heroínas de verdad, inmigrantes que, con su **esfuerzo, humildad y valentía**, no sólo se dignifican a ellos mismos y a su propio pueblo, sino, irremediablemente, a todos los demás, dándonos una lección de civismo y pluralidad dignos de más de un telediario.

Corren tiempos difíciles, no sólo para ellos; tiempos apropiados e incluso necesarios para los pensamientos positivos, para las actitudes y actos solidarios, para cambiar hacia un espíritu tranquilo con el entorno y con uno mismo (cómo cansa saber que siempre necesitamos lo mismo y nunca lo conseguimos). Quien aún así piense que



esto no es necesario, que abra los ojos y mire el presente o que los cierre y se trague el futuro.